

## Strictly Unholy

Choreographie: Fiona Murray & Roy Hadisubroto

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, advanced line dance; 0 restarts, 0 tags  
**Musik:** **Unholy** von Sam Smith & Kim Petras  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

### S1: Kick & side & side, drag, heel, toe fan r + l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 8&3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
- 5-6 Rechte Hacke vorn auf tippen [linke Hand zeigt auf rechten Fuß] - Rechte Fußspitze nach rechts drehen und Gewicht auf den rechten Fuß [linke Hand zeigt nach schräg links vorn]
- 7-8 Linke Hacke vorn auf tippen [rechte Hand zeigt auf linken Fuß] - Linke Fußspitze nach links drehen und Gewicht auf den linken Fuß [rechte Hand zeigt nach schräg rechts vorn]

### S2: Recover, sailor step, side & hold 2, shoulder shrugs

- 1 Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 2&3 Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 4&5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Taktschläge halten
- 7&8 Linke Schulter nach oben/rechte nach unten - Linke Schulter nach oben/rechte nach unten und wieder linke Schulter nach oben/rechte nach unten (Option: dabei 2 Schritte auf der Stelle [r - l])

### S3: Step, pivot ½ l, shuffle forward turning ½ l, rock back, press forward, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Ballen vorn aufdrücken/Hacke ist angehoben, Gewicht bleibt rechts [rechte Hand nach vorn, Finger auseinander] - Halten [rechte Hand anheben, Finger auseinander]

### S4: Heel bounces, step, ¾ turn r/hitch, walk 2, rock forward

- 1&2& Linke Hacke 2x heben und senken [rechte Hand bleibt oben, Finger bis auf Zeigefinger geschlossen und dem Heben/Senken folgen]
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ¾ Drehung rechts herum und rechtes Knie anheben (4:30)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (dabei eine Körperrolle)  
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Pose')

### S5: Pony steps back, back 2-touch back-hold, ¾ turn l, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- 3-4 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 8&5-6 Linke Fußspitze hinten auf tippen und halten - ¾ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

### S6: ½ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/chassé r turning ¼ r, sweep forward, cross-out-out, ½ turn r/kick

- 1-2 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts [Knie auseinander] - Linken Fuß an rechten heransetzen [Knie schließen], ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 8&7-8 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken [mit links über linker Schulter schnippen] (7:30)

### S7: Walk 2, rock forward, ½ turn l, cross-back-heel, hold

- 1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts/Hüften nach vorn - Gewicht zurück auf den linken Fuß/Hüften nach hinten
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen (6 Uhr)
- 8&7-8 Kleinen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auf tippen - Halten

### S8: & cross, ¼ turn r, ¼ turn r, ½ turn r, rock back, ½ turn l, ½ turn l

- 8&1-2 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende